

Les modes (classes) de modulation

Mise à jour du 23 février 2020

Connaître ces modes, c'est répondre correctement à 1 ou 2 questions !!!

Au choix : connaître ce tableau
(il faut le lire en commençant par la fin)

Type de la modulation de la porteuse principale	Type de signal	Nature de l'information à transmettre
1 ^{ère} lettre	Chiffre	2 ^{ème} lettre
A Modulation d'amplitude Double bande latérale		
C Modulation d'amplitude Bande latérale résiduelle	1 Signal Digital Pas de sous porteuses	A Télégraphie pour réception auditive
F Modulation de fréquence	2 Signal Digital Avec Emploi d'une sous porteuse	B Télégraphie pour réception automatique
G Modulation de phase		C Fac Similé (Télécopie)
J Modulation d'amplitude Bande latérale unique Porteuse supprimée	3 Signal analogique	D Transmissions de données (Numériques)
R Modulation d'amplitude Bande latérale unique Porteuse réduite	7 Plusieurs signaux digitaux	E Téléphonie
		F Télévision

Où la liste détaillée des modes :

- A1A** Télégraphie pour réception auditive. Modulation d'Amplitude. Double bande latérale. Sans emploi d'une sous porteuse.
- A1B** Télégraphie pour réception automatique. Modulation d'amplitude, double bande latérale. Sans emploi d'une sous porteuse.
- A1D** Transmission de données. Modulation d'Amplitude. Double bande latérale. Sans emploi d'une sous porteuse.
- A2A** Télégraphie pour réception auditive. Modulation d'amplitude. Double bande latérale. Emploi d'une sous porteuse.
- A2B** Télégraphie pour réception automatique. Modulation d'amplitude. Double bande latérale. Emploi d'une sous porteuse .
- A2D** Transmission de données. Modulation d'amplitude. Double bande latérale. Emploi d'une sous porteuse.
- A3C** Fac Similé. Modulation d'amplitude. Double bande latérale.

- A3E** Téléphonie. Modulation d'amplitude. Double bande latérale.
- A3F** Télévision. Modulation d'amplitude. Double bande latérale.
- C3F** Télévision. Modulation d'amplitude. Bande latérale résiduelle.
- F1A** Télégraphie pour réception automatique. Modulation de fréquence. Sans emploi d'une sous porteuse.
- F1B** Télégraphie pour réception automatique. Modulation de fréquence. Sans emploi d'une sous porteuse modulante.
- F1D** Transmission de données. Modulation de fréquence. Sans emploi d'une sous porteuse.
- F2A** Télégraphie pour réception auditive. Modulation de fréquence. Emploi d'une sous porteuse modulante.
- F2B** Télégraphie pour réception automatique. Modulation de fréquence. Emploi d'une sous porteuse modulante.
- F2D** Transmission de données. Modulation de fréquence. Double bande latérale avec emploi d'une sous porteuse.
- F3C** Fac Similé. Modulation de fréquence.
- F3E** Téléphonie. Modulation de fréquence.
- F3F** Télévision. Modulation de fréquence.
- G1D** Transmission de données. Modulation de phase.
- G2D** Transmission de données. Modulation de phase. Double bande latérale avec emploi d'une sous porteuse.
- G3C** Fac Similé. Modulation de phase.
- G3E** Téléphonie. Modulation de phase.
- G3F** Télévision, Modulation de phase.
- J1D** Transmissions de données. Modulation d'amplitude, bande latérale unique, porteuse supprimée.
- J3C** Fac Similé. Modulation d'amplitude. Bande latérale unique, porteuse supprimée.
- J3E** Téléphonie. Modulation d'amplitude. Bande latérale unique. Porteuse supprimée.
- J7B** Télégraphie pour réception automatique. Plusieurs voies contenant de l'information numérique. Modulation d'amplitude. Bande latérale unique. Porteuse supprimée.
- R3C** Fac Similé. Modulation d'amplitude, bande latérale unique, porteuse réduite.
- R3D** Transmissions de données, Une voie contenant de l'information analogique, porteuse réduite.
- R3E** Téléphonie, Modulation d'amplitude, bande latérale unique, porteuse réduite.

Les modes d'émissions autorisées aux radioamateurs :

Classes de certificats	Bandes de fréquences autorisées selon région UIT	Puissance crête sortie de l'étage final (sauf mention spéciale)	Classes d'émissions (1)
Classe 1	Toutes les bandes de fréquences des services d'amateur et d'amateur autorisées en France	Fréquences inférieures à 28MHz : 500W 28-29.7 : 250W	A1A*, A1B, A1D, A2A*, A2B, A2D, A3E, A3F, A3C, C3F, F1A*, F1B, F1D, F2A*, F2B, F2D, F3C, F3E, F3F, G1D, G2D, G3C, G3E, G3F, R3C, R3D, R3E, J1D, J3C, J3E, J7B
Classe 2		Fréquences supérieures à 29.7MHz : 120W	
Classe 3	144-146MHz	10 Watts	A1A, A2A, A3E, G3E, J3E, F3E

(1) : Les opérateurs de "classe 2" ne sont pas autorisés à utiliser les classes d'émissions marquées d'un astérisque (*) dans les bandes de fréquences inférieures à 29.7 MHz